

HELL

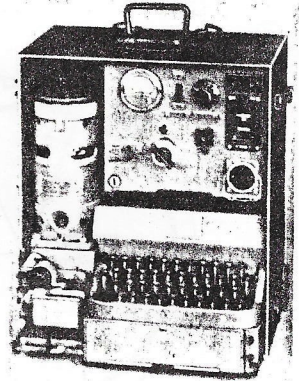
SPALTREDAKTÖR:

SM6MOJ, Andrew Lovell

Bogärdesgatan55

S-416 54 GÖTEBORG

Telefon: 031-213025



ATT KOPPLA IN EN HELLSCHREIBER ATT KOPPLA IN EN HELLSCHREIBER

ATT KOPPLA IN HELLSKRIVAREN TILL DIN TRANSCIVERT (OCH DATOR)

Hellskrift består av till-och-från modulering av en tonsignal på 900 Hz. i terminalenheten, detta gör att Hellskrift lämpar sig utmärkt för att sändas i AIS. Men man kan även koppla in tonsignalen till mikrofoningången och sända i lägen J3E/F3E.

1) Högtalareingången

Hellskrivaren har både 600 Ohm och 1500 Ohms ingångar. Den lämpligaste kopplingen är att ta en sladd som kopplas i parallell med högtalaren. Om Du vill sänka ljudnivån i shacket skall Du koppla själva högtalarelementet i serie med en 10 kOhm omvänt log potentiometer.

2a) Nyckling- CW läge

Den lyckliga ägare till en nycklingsrelé kan koppla in detta till utgången på terminalenheten, resp. nyckel ingången på transceivern. Han/hon ställer om till CW läge och är färdig att köra.

2b) Mikrofoningång

Om nycklingsrelé saknas skall Du omedelbart sätta igång med precisionsjobbet med att göra en ny multi-propp och sedan använda en reed relé eller transistor att köra med. Under tiden detta jobbet tar (enligt Murphy's lag tar detta minst 3 ggr så lång tid som beräknad), kan Du koppla 600 Ohm utgången till mikrofoningången. OBS! att det kan behövas en mik-transformatör eller motstånd-nät för att

erhålla rätt signalnivå. Det kan också bli problem i vissa utrustningar med rundgång mellan högtalare och mikrofon.

Detta förfarande är dock något anti-social eftersom tonerna som går ut i eteren inte är så rena som en CW-typ signal och därmed tar större bandbredd; Att använda AM eller FM läge på kortväg är avgjort inte tillrådligt.

Allmänt

Det behövs alltså bara dessa två tamper för att köra Hellskrift och den enda modifiering som kan behövas på transceivern är att i vissa fall ta bort en del av rundningen på CW nycklingsfiltret i vissa av de nyare transistorriggarna. Moderna riggars CW nycklingsfilter är gjort för att släppa igenom en snyggt rundad signal vid 100-150 takt, men inte den högre Baud rate som en Hell signal har.

Full QSK behövs inte. Tvärtom är det en fördel med en viss fördröjning innan riggen återgår till mottagning.

Slutsats

Det är enkelt att koppla in Hell. Alla datorägare som funderar på vad de skall händelat skriva för program kan lugnt börja fundera på Hellskrift.

Fotnot

SM6MOJ har en kopia på PAOKLS Hell-program för Apple II. Om Du är intresserad, var vänlig kontakta mig.